

রাজশেখর বিরচিত
কপূরমঞ্জরী

(সটুক জাতীয় নাটক)

সম্পাদিকা

শ্রীমতী সুতপা বক্সী (সিকদার)

এম্. এ. এম্. ফিল্ অধ্যাপিকা শিবনাথ শাস্ত্রী কলেজ
ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (অতিথি অধ্যাপিকা)



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কোলকাতা - ৭০০ ০০৬

সূচীপত্র

ভূমিকা

১-৩০

১. মুখবন্ধ	১
২. কবিপরিচয়	২
৩. আবির্ভাবকাল ও জন্মভূমি	৩
৪. রাজশেখরের রচনাবলী	৩
৫. কপূরমঞ্জরী নাটকটির সারাংশ	৪
৬. সট্টকের পরিচয় : কপূরমঞ্জরী সট্টক জাতীয় নাটক	৬
৭. কপূরমঞ্জরীর ভাষা	৮
৮. শৌরসেনী ভাষার কিছু লক্ষণ	৯
৯. রাজশেখর — কবি ও নাট্যকার : রচনামূল্য	১২
১০. বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	১৪
১১. চরিত্রচিত্রণ	১৭

রাজা মহেন্দ্রপাল (১৭-১৮), বিদূষক (১৯-২০),
ভৈরবানন্দ (২০), মহারাণী বিভ্রমলেখা (২১),
কপূরমঞ্জরী (২১)।

১২. প্রবাদপ্রতীম বাক্য	২২
১৩. পাঠান্তর গ্রহণ	২৩
১৪. কপূরমঞ্জরীতে উল্লিখিত কতিপয় প্রাকৃত শব্দের সংগ্রহ	২৭
১৫. কপূরমঞ্জরীতে প্রাপ্ত কিছু তথ্য	৩০

কপূরমঞ্জরী নাটক

১-৭০

বঙ্গানুবাদ

৭১-১৩৮

পরিশিষ্ট

১০৯-১৩৮

পাঠ্যাংশের ব্যাকরণগত টিপ্পনী

১০৯-১১৩

শব্দ টিপ্পনী

১১৪-১১৮